



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“Regina Margherita”**  
**CODICE MINISTERIALE: RMIC80800E**  
**Indirizzo civico: Via Madonna dell’Orto, 2 – 00153 ROMA Tel. 065809250**  
**CODICE FISCALE: 97200020580 – codice univoco per fatturazione elettronica: UF8MNM**  
**Posta elettronica Istituto: [rmic80800e@istruzione.it](mailto:rmic80800e@istruzione.it) [rmic80800e@pec.istruzione.it](mailto:rmic80800e@pec.istruzione.it)**  
**Web Istituto [www.scuolareginamargherita.edu.it](http://www.scuolareginamargherita.edu.it)**

**PIANO OFFERTA FORMATIVA 2022/25**  
**PROGETTO: A ME GLI OCCHI**

Prot. n. 478 del 26/01/2023

**Oggetto:** Progetto “A ME GLI OCCHI... i racconti, le immagini”  
MiC – MIM Bando D.D. MIC n. 861 11/03/2022  
BANDO SCUOLE “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto di  
educazione e formazione  
**CUP C86E22000100001**

**CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE –Esperto esterno**  
**(D.I n.129/2018)**

**T R A**

**La Dirigente Scolastica prof.ssa Pasqualina Mirarchi**, nata a Napoli il 06/12/1958, rappresentante Legale dell'Istituto Comprensivo - Regina Margherita con sede in Roma (VV) in Via Madonna dell’ Orto 2 cod. f. 97200020580,

**e**

Il prof. **PIETRO CIAVATTINI**, Nato a Narni (TR), il 03/08/1983 e residente a Roma in via Arturo Colautti 14, 00152, C.F. CVTPTR83M03F8440, P.IVA : 01402120552

**VISTO** l’ elenco dei progetti delle scuole ammesse al finanziamento (28 novembre 2022) .  
da cui risulta il finanziamento di 72.000,00 euro ottenuto dal Ministero dei Beni Culturali unitamente al Ministero dell’Istruzione e del Merito nell’Ambito dei Progetti “ IL Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo come Oggetto e Strumento di Educazione e Formazione”- Azione a) Cinema Scuola Lab per le scuole secondarie di primo e secondo grado, per l’attivazione di laboratori di cinema extrascolastici rivolti agli alunni della scuola secondaria di primo grado per il progetto denominato “**A ME GLI OCCHI**”.

ACQUISITA	la delibera del Consiglio d'Istituto n. 149 del 14/12/2022 di assunzione in bilancio del finanziamento e nel Programma Annuale 2023.
VISTA	la proficua collaborazione tra Pietro Ciavattini e l'I.C. Regina Margherita, nei progetti: <i>"Il cinema in tasca"</i> , <i>"Questa non è una pipa... la verità delle immagini"</i> - Cinema per la Scuola – i Progetti delle e per le Scuole", a.s. 2017/2018, a.s. 2018/2019;
VISTO	il progetto <i>"A ME GLI OCCHI"</i> , in cui Pietro Ciavattini è indicato come docente esperto esterno dei Corsi di Cinema per la scuola;
VISTA	la volontà della scuola I.C. Regina Margherita" di promuovere la attività laboratoriali e di seminari finalizzati all'apprendimento e all'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo in funzione educativa e la realizzazione di cortometraggi;
VISTA	la gratuità per gli studenti e per il pubblico alla partecipazione al progetto;
VISTE	le leggi n. 107 del 2015 e n. 220 del 2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
VISTO	il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO	il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTO	il Decreto Interministeriale 28/08/2018 n. 129, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
VISTO	il PTOF dell' a.s. 2016/19 così come aggiornato per l'A.S. 2019/20 e per l'A.S 2022/'23;
VISTO	il Programma annuale 2022/'23 del progetto A ME GLI OCCHI...;
VISTA	la rimodulazione Pre-Rendicontazione del bando: Azione a) CinemaScuola LAB –secondarie di I e II grado del 7 dicembre 2022

### SI CONVIENE E SI STIPULA

Il presente contratto di prestazione d'opera occasionale con il prof. Pietro Ciavattini, già indicato come docente esperto esterno per la produzione dei Corti del progetto A ME GLI OCCHI, risultato, poi, assegnatario del Bando: "Cinema per la Scuola – i Progetti delle e per le Scuole" 2022.

Il Prof. filmmaker Pietro Ciavattini si impegna ad effettuare:

- Pianificazione artistica e tecnica del progetto relativo a TRE CORSI PER LA SECONDARIA e UN CORSO PER LA PRIMARIA di cinema tesi alla realizzazione di corti e della sigla;
- Stesura soggetto, sceneggiatura, regia e post-produzione dei materiali, supervisione al montaggio dei Corti da pubblicare sul sito del Ministero Cips, sul sito della scuola dei cortometraggi;
- Pianificazione artistica e tecnica dei Corsi : tre Secondaria, uno Primaria;
- Docenza per n. 11 lezioni di 2 ore ciascuna per ciascuno dei tre Corsi della Secondaria;
- Docenza per n. 11 lezioni di 2 ore ciascuna per il Corso della Primaria - Regina;

- I particolare l'impegno CONSISTE in :

- DOCENZA E SUPERVISIONE TECNICA DELLE LEZIONI, POST-PRODUZIONE DEI MATERIALI.
- PRESENTAZIONE DEI CORSI CINEMA DA PUBBLICARE NEL CATALOGO.
- IL CATALOGO DEL PROGETTO SARÀ VISIBILE SIA SUL SITO DELLA SCUOLA SIA INVIATO AL MINISTERO CHE POTRÀ PUBBLICARLO SUI PROPRI CANALI ON LINE.
- AIUTO REGIA, SHOOTING, POST-PRODUZIONE, MONTAGGIO E TUTTO QUANTO NECESSITI PER REALIZZARE IL LAVORO FINITO, DELLA DURATA DI CIRCA 10/15 MINUTI DI CIASCUNO DEI CORTI (TRE SECONDARIA, UNO PRIMARIA) CON RELATIVE COLONNE SONORE SENZA DIRITTI D'AUTORE.
- STORYBOARD CON DIDASCALIE DI CIASCUNO DEI CORTI REALIZZATI, DA PUBBLICARE NEL CATALOGO DEL PROGETTO.
- I CORTI DOVRANNO UTILIZZARE COLONNE SONORE FREE MUSIC (SENZA DIRITTI D'AUTORE).
- LE SCENEGGIATURE DOVRANNO FORNIRE INDICAZIONI RELATIVE ALLE COLONNE SONORE (COMPOSTE DAI RAGAZZI) NEI CORSI "MUSICA PER IL CINEMA" DELLA SECONDARIA.
- COLLABORAZIONE CON I DOCENTI RESPONSABILI DELLE COLONNE SONORE DEI CORTI – CORSI "MUSICA PER IL CINEMA" PER I TRE CORSI DELLA SECONDARIA
- SIGLA DI NON MENO DI 3 MINUTI RELATIVA AI TRE CORSI DELLA SECONDARIA, IN CUI TUTTI I RAGAZZI SARANNO COINVOLTI.
- SIGLA DI NON MENO DI 3 MINUTI RELATIVA AL CORSO DELLA PRIMARIA, IN CUI TUTTI I RAGAZZI SARANNO COINVOLTI.
- LINK DEI LAVORI REALIZZATI SECONDARIA E PRIMARIA.

tutto il materiale realizzato sarà pubblicato sul sito della scuola, inviato al ministero che potrà pubblicarlo nei propri canali on line, pubblicato nel catalogo della scuola, per cui si intende sottoscritta la liberatoria.

- Consegna dei video (4 corti, 2 sigle) in formato mp4.
- Consegna link we transfer.

I tre Corsi hanno inizio nel mese di gennaio 2023 e si concluderanno entro giugno 2023. Si rimanda al calendario allegato, parte integrante del presente accordo.

Le attività di confezione dei Corti, comprensive delle colonne sonore realizzate durante il Corso "musiche per il cinema" si concluderanno entro novembre 2023. La proiezione dei lavori avrà luogo presso la sede dell'IC REGINA MARGHERITA.

Nell'ambito dell'incarico ricevuto il Prof. Pietro Ciavattini provvederà a :

Programmare, coerentemente con le altre attività inerenti il corso, con altri docenti, attenendosi alle indicazioni del responsabile scientifico del progetto prof.ssa Cinzia Russo;  
attenersi alle indicazioni del docente referente prof.ssa Cinzia Russo per monitorare la ricaduta dell'intervento sul percorso curriculare;

L'Istituto, a fronte dell'attività effettivamente e personalmente svolta dal prof. PIETRO CIAVATTINI, si impegna a corrispondere il compenso orario onnicomprensivo un totale complessivo di **€. 6.240,00 PER LA SECONDARIA E 2.040,00 PER LA PRIMARIA.**

Il compenso non darà luogo a trattamento previdenziale e assistenziale né a trattamento di fine rapporto di lavoro e si intendono onnicomprensivi di oneri fiscali a carico del contraente.

L'Istituto si impegna a liquidare il compenso di cui trattasi non prima della conclusione del progetto ed a rendicontazione approvata dal Ministero.

L'Istituzione Scolastica si impegna a mettere a disposizione, per la realizzazione del progetto, gli spazi interessati agli interventi suddetti, la consulenza ed il coordinamento con il direttore del progetto nei tempi e nei modi stabiliti.

L'Istituzione Scolastica si impegna, a corrispondere al filmmaker Pietro Ciavattini il compenso onnicomprensivo di Euro 6.240,00 (tasse comprese) per la Secondaria e 2.040,00 (tasse comprese) per la Primaria coerente con la scheda finanziaria del progetto, parte integrante del progetto, a fronte di fattura elettronica emessa con

indicazione della destinazione dei fondi. Si precisa che l'erogazione del compenso è vincolata alla corresponsione del finanziamento da parte dell'Ente erogatore che avverrà al termine del progetto e della rendicontazione da parte dell'Istituzione Scolastica.

Il filmmaker Pietro Ciavattini si impegna ad attenersi al coordinamento del direttore del progetto.

L'Istituto si impegna a liquidare il compenso di cui trattasi non prima della conclusione del progetto ed a rendicontazione approvata dal Ministero.

#### Obblighi dell'esperto

La prestazione d'opera dovrà essere svolta personalmente e non potrà essere delegata ad altri.

Tutti i dati di cui entrerà in possesso, dovranno essere riservati ed è fatto assoluto divieto di divulgazione.

Nel caso di risoluzione anticipata del contratto o di riduzione delle ore effettivamente rese per qualsiasi causa, il predetto corrispettivo verrà riproporzionato in base alle ore di lavoro effettivamente svolte, sempre salvo e impregiudicato il diritto per il committente al risarcimento dell'eventuale danno.

La prestazione verrà liquidata alla fine del periodo contrattuale, previa consegna da parte dell'esperto all'Istituto dei lavori suddetti:

N° 3 corti della Scuola Secondaria (durata 10/15 minuti);

N° 1 corto della Scuola Primaria (durata 10/15 minuti);

N° 4 Storyboard con didascalie di ciascuno dei 4 CORTI realizzati;

N° 2 SIGLE/BACKSTAGE, N°1 per i corsi della Secondaria e N° 1 per il corso della Primaria.

E' prevista una serata per la proiezione dei corti realizzati, nella sala cinema della scuola nel mese di GIUGNO 2023.

Qualora le prestazioni non procedano secondo le condizioni stabilite o siano effettuate con negligenza o imperizia, l'incarico si intenderà risolto di diritto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1453 e segg. c.c..

L'esperto, dal momento in cui diviene parte contraente con la pubblica Amministrazione, è soggetto alle disposizioni di cui al D.P.R. 62/2013 (c.d. Codice di comportamento dei dipendenti pubblici). In caso di violazione degli obblighi del codice suddetto, l'eventuale rapporto contrattuale si risolve di diritto.

L'Istituto fa presente, altresì, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali forniti dal contraente o acquisiti dall'Istituto saranno oggetto di trattamento per gli adempimenti richiesti nell'esecuzione di obblighi di legge o contrattuali.

La corresponsione del dovuto avverrà a prestazione avvenuta con le modalità che il contraente vorrà indicare tramite l'Istituto Cassiere della Scuola e solo dopo che sarà avvenuto l'accreditamento dei fondi da parte degli organi preposti e della rendicontazione dettagliata da parte dell'Istituzione Scolastica.

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Roma.

I testi e gli storyboard saranno consegnati alla scuola (prof.ssa Cinzia Russo), entro GIUGNO 2023.

Tutti i materiali prodotti (testi, storyboard, corti, sigla) saranno consegnati alla scuola (prof.ssa Cinzia Russo) in formato digitale Full-HD, mov. H264 su supporto USB, pronti per essere consegnati alla grafica per la confezione del catalogo del progetto entro GIUGNO 2023.

I materiali prodotti saranno pubblicati sul sito della scuola, sul sito Cips del ministero, su una pagina Instagram, distribuiti e resi pubblici.

Pubblicati in formato cartaceo e digitale, per cui si intende sottoscritta la Liberatoria all'uso delle immagini, dei video, dei testi realizzati e la garanzia per l'Istituzione scolastica di non dover sostenere i costi dei Diritti d'Autore.

Con riferimento alle immagini, ai video, ai testi inerenti il progetto di seguito denominati: "A ME GLI OCCHI",

## **Si AUTORIZZA**

il Ministero per i Beni e le Attività culturali , il Ministero della Pubblica Istruzione e del Merito, l'I.C. Regina Margherita, a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 del Codice Civile e degli artt. 96 e 97 della Legge 633/1941 “Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”, alla pubblicazione delle immagini suddette, dei video, dei testi su carta stampata e on line. Si prende atto che la finalità in essere sono di carattere puramente scientifico e divulgativo.

Le parti dichiarano di accettare e si impegnano a rispettare le condizioni previste dal presente Accordo.

Letto approvato e sottoscritto.

### **Il Contraente**

Pietro Ciavattini

### **Il Dirigente scolastico**

*(Prof.ssa Pasqualina Mirarchi)*